



# **OURANOS**

Fondé en 1991, Le centre Ouranos a pour objectif l'éveil de la conscience à la pensée holistique. L'étymologie du mot holisme vient du grec holos qui signifie entier, total, global. Dérivent également de la même racine, les mots anglais «whole, wholeness et heal » (qui signifie soigner dans le sens de « rendre entier»).

Jan SMUTS, maréchal et homme d'état sud-africain, philosophe et auteur du livre «holism and evolution» en 1926, a profondément influencé la pensée anglo-saxonne et a introduit le concept du «holisme».

Notre but est de rassembler les individus qui sont sur le chemin de la conscience et se sentent responsables de la fonction individuelle qu'ils ont dans la société, tout en réalisant que notre société n'est qu'une fraction d'un plus grand Tout, mondial, interplanétaire et universel. Nos activités sont une invitation à la rencontre et à l'échange d'idées.

### Les principaux thèmes abordés :

- le concept du « holisme » - La psychologie des profondeurs et l'analyse des rêves (C.G. Jung) • Votre âge et les cycles de la vie • Le concept Dieu • Forum sur une école plus humaine • Forum sur la santé holistique • Les tarots • La Franc-maçonnerie • l'Astrologie humaniste : art sacré • Le Karma • Dieu et la science • Mort et Renaissance • La Danse des Energies • Amour et Sexualité • Qu'est-ce que le « Transpersonnel » ? • L'éducation holistique • Pourquoi suisje né ? • La constitution énergétique de l'Homme • L'évolution de la psychologie des profondeurs • La guérison spirituelle • Que signifie le mot « amour »? • Comment la crise actuelle peut-elle être positive ? • La découverte du SOI • Le concept de l'Unité-multiple et de la multiplicité unique • La révolution des cycles collectifs et des cycles personnels .

Certaines conférences sont en ligne sur le site www.ouranos.ch dans « Ressources ».

# QU'EST-OE QUE L'ASTROLOGIE HUMANISTE?

Centrée sur la personne, cette astrologie n'est pas prédictive, ni événementielle. Basée sur les cycles planétaires, cette approche permet à l'individu de partir à la quête de son véritable être et de se mettre en accord avec lui. Le consultant ou la consultante peut trouver - grâce à l'accompagnement de l'astrologue humaniste - les moyens de développer toutes ses potentialités en fonction d'un processus personnel et pas uniquement en fonction d'une demande socio-culturelle.

Cette découverte l'emmène, à travers le processus de conscience de différents niveaux d'existence, vers un état d'harmonisation intérieure intégrant les opposés et l'ouvre au niveau transpersonnel, étape spirituelle où tout son être est relié à l'Univers.

# EN HOMMAGE A DANE RUDHYAR

### Philosophe de l'âge nouveau

Né le 23 mars 1895, d'origine Celte et Normande, il s'appelait Daniel Chenevière. Émigré aux Etats-Unis au début de la première guerre mondiale, Dane Rudhyar est connu Outre-Atlantique pour ses 40 ouvrages sur la littérature, la poésie, la musique, l'art et la culture en général, la psychologie et la philosophie, mais surtout pour son oeuvre magistrale en matière d'astrologie.

Rudhyar est dérivé du sanskrit (rudra): (nom donné à l'école Béjart à Lausanne) symbole d'une action dynamique comparable à l'énergie électrique libérée par l'éclair. Dans les Védas, textes sacrés de l'Inde, le dieu Rudra est le dieu Destructeur et le dieu Régénérateur. Il représente l'énergie qui préside à toutes les mutations brisant les cadres surannés (démodés), symbole de puissance de la volonté et de la force vitale.

Dane Rudhyar est à l'origine musicien. Il entreprend l'étude du piano à sept ans et compose dès sa dix-septième année. A la même époque, il publie un ouvrage sur Claude Debussy. Il fut le premier à introduire la musique polytonale dissonante auprès du public américain.

Il est aussi peintre. Son œuvre picturale (45 tableaux et dessins) résiste à toute classification, elle n'entre dans aucune catégorie connue. A priori non figurative, on peut la qualifier « d'abstraite », mais le terme «symbolique » serait sans nul doute plus approprié pour la définir. Sa peinture visualise et évoque des ETATS INTIMES DE LA CONSCIENCE au travers de l'harmonie de couleurs et de rythmes parfois «dissonants» dans leurs combinaisons spécifiques.

## Son œuvre intègre différents courants de la pensée moderne et traditionnelle

D. Rudhyar découvre C.G. Jung dans les années trente à travers trois de ses ouvrages : « Types psychologiques », « la Psychologie de l'Inconscient », et « la Dialectique du Moi et de l'Inconscient ». 1930 est aussi l'année de la découverte de Pluton. Parallèlement, il est conquis par les idées métaphysiques que Jan Smuts expose dans son ouvrage majeur, « Holism and Evolution » . Passionné par la philosophie orientale (Le secret de la Fleur d'Or, Le Yi King, présentés par Richard Wilhelm), il cherche un lien entre notre univers psychologique et notre dimension cosmique. Et c'est l'astrologie, grâce à l'enseignement de Marc Edmund Jones notamment, qui va lui fournir ce lien.

Convaincu par ces idées, il suit avec confiance son chemin en visant l'instauration d'une civilisation nouvelle où toutes les valeurs auraient été réévaluées en fonction de critères nouveaux marquant une rupture définitive avec les erreurs et les errements d'un passé révolu. Dès les années 20, Dane Rudhyar a ébauché, sous le nom de « Synanthropy », l'idée d'une civilisation nouvelle de nature globale où l'humanité vivrait unifiée.

«Nous arrivons au point tournant. Tout dépend de la clarté de notre savoir et de la pureté, de la compassion, de notre façon d'aimer. CONNAISSANCE et AMOUR sont tous deux essentiels. LA CONNAISSANCE SEULE EST TÉNÈBRES, L'AMOUR SEUL EST AVEUGLE ET POSSESSIF.

Toute transformation spirituelle profonde et radicale, capable de modifier la réalité totale de l'Homme, nécessite un mental éclairé et un coeur tout inclusif ».

Dane Rudhyar - l'astrologie de la personnalité - Librairie de Médicis

# GENÈSE LOINTAINE DE L'ASTROLOGIE

Où, quand et comment, l'Homme a-t-il commencé à croire que le Soleil et la Lune ainsi que les planètes visibles étaient reliés à sa vie, sa personnalité et sa santé? Dès qu'il fut capable de penser et dès qu'il put comprendre que le Soleil était source de vie, de chaleur et de lumière. Il put comprendre que les marées montaient et descendaient avec l'attraction de la lune. Ainsi la lune tourne autour de la terre qui elle-même tourne autour du soleil. La lune exerce son influence sur le cycle de la nature et sur le cycle émotionnel de l'homme, constitué d'environ 75% d'eau.

Chaque moment du temps a sa qualité, jamais deux moments ne sont les mêmes car tout est en perpétuel mouvement. Le changement est la seule chose qui ne change pas. Les jardiniers, les photographes savent depuis très longtemps que la lumière du matin et celle de l'après-midi ne sont pas les mêmes et que la croissance de toute plante dépend du moment où on l'a semée. Ceci est la base même de l'astrologie. Il est donc impensable de dissocier l'astronomie de l'astrologie, étant donné que le mouvement des planètes est en intense relation avec l'Homme.

### LES ÈRES SUCCESSIVES

Chaque ère dure environ 26'000 ans. Elle représente la précession des équinoxes (mouvement de l'axe de rotation de la Terre sur lui-même). L'ère du Taureau aurait commencé vers 4139 avant J.C. L'ère du Bélier, vers 1953 avant J-C. L'ère des Poissons vers 220. L'ère du Verseau commencera aux alentours de 2370.

Le temps de passage d'une ère à l'autre prend un siècle à deux siècles. En Egypte le culte du Dieu-bélier Amon, correspond à l'avènement de l'ère du Bélier. Le Christianisme, symbolisé dès ses origines par un Poisson, a commencé à se répandre au deuxième siècle, au début de l'ère des Poissons. Actuellement, nous sommes au point d'entrer dans l'ère du Verseau qui deviendra ce que les hommes lui permettront d'être. Ce serait une erreur de croire que l'ère du Verseau n'apportera que du «bon».

Notre participation à la Grande Aventure Humaine demande de plus en plus de conscience et de sens des responsabilités. Responsabilité est pris dans le sens de « response »: réponse à ; il s'agit de notre capacité à amener des solutions aux problèmes actuels.

## THÉÂTRE A CIEL OUVERT

Le «spectacle de danse cosmique» est entré en scène il y a bien longtemps, pour tout petit Homme à peine construit... Les spectateurs sont invités à devenir acteurs et collaborateurs de la Grande Aventure. Trop peu encore répondent à l'invitation.

Les corps célestes dansent sur une toile de fond constituée de planètes, d'étoiles fixes et d'éléments encore invisibles à l'œil humain mais pourtant chargés d'une énergie puissante. Si vous êtes d'accord que l'Homme est influencé par le rythme lunaire, que la lune tourne autour de la terre et que la terre tout en tournant autour du soleil «croise» sur sa trajectoire d'autres planètes aussi en mouvement... Alors pourquoi est-ce si difficile de sentir en vous ces mouvements à rythmes divers ?

# CARTE DU CIEL ET POTENTIEL INDIVIDUEL

#### LE THÈME NATAL

C'est une carte astronomique complexe qui utilise la date de naissance, l'heure et le lieu. Cette carte céleste représente l'image du ciel au moment de notre naissance. Chaque thème comporte les douze signes du zodiaque ainsi que toutes les planètes découvertes à ce jour. Seules les Maisons astrologiques nous donnent des informations sur les potentiels et les orientations essentiels et personnels de l'individu. Les aspects, relation des planètes entres elles, sont personnels et la notion de cycle est primordiale.

Un thème natal, établi dans les règles de l'art, est une carte symbolique de la psyché humaine individuelle. Il est possible d'établir une analogie entre le thème natal et les modèles que nous ont offerts, dans le domaine de la psychologie, C.G. Jung et Roberto Assagioli. L'Astrologie Humaniste et la Psychologie des Profondeurs utilisent des méthodes différentes mais ont toutes les deux le même but : la connaissance de soi. L'Astrologie avec la notion de cycle nous donne des compléments sur les phases critiques de type culturel et individuel.

# LES PLANÈTES

Elles sont les pierres de fondation dans le symbolisme astrologique. On utilise les huit planètes ainsi que le soleil et la lune qui sont les éléments constituant la structure de notre système solaire. C'est une vision géocentrique, raison pour laquelle la Terre n'est pas nommée.

On parle de planètes rapides, « proches du soleil », de lentes, loin du soleil, de planètes personnelles, collectives, et transpersonnelles (de transformation). Elles fonctionnent par couple: masculin/féminin et personnel /collectif vers le transpersonnel. Le but : l'intégration des tendances jugées contradictoires par les conditionnements. Placées sur une roue (mandala), ces planètes sont en perpétuel mouvement et les Maisons dans lesquelles elles se trouvent dans notre thème, nous montrent le type d'expérience qu'il nous est demandé de vivre.

Les symboles planétaires sont pour l'astrologue des outils riches qu'il/elle utilise pour donner des pistes au consultant.

La position des planètes en signe astrologique et en Maison, ainsi que leurs aspects (distances entre elles) et la phase du cycle dans laquelle elles se situent, renseignent le consultant sur les étapes de vie qu'il traverse.

# SOLEIL ①

Etoile, source de vie, de lumière et de chaleur, le Soleil est l'une des quelques 100 milliards d'étoiles qui composent notre galaxie, la Voie Lactée, galaxie parmi des millions d'autres. Il est situé au 3/5 de la distance qui sépare le centre galactique de la périphérie. C'est une sphère de gaz, 100 fois plus grande que la Terre. Notre existence n'est possible que grâce à l'énergie qu'il diffuse. Le Soleil est vibration. Représenté par le cercle de l'esprit avec un point au centre, il est en domicile dans le signe du Lion, signe de Feu. Considéré comme luminaire de jour (en opposition complémentaire à la lune le Soleil est le symbole de l'expression du « pouvoir vivre » (pouvoir pris dans le sens : être capable de). Il représente le but de notre incarnation. Toutes les planètes sont fondamentalement au service du Soleil.

### SES MOTS CLÉ

La volonté centrale de l'individu, sa force de vie, son intégrité personnelle. La vie, le roi, le mécène, le chef, le père, le rayonnement, l'esprit de synthèse, le sens de l'organisation, la volonté agissante, le don du commandement, la conscience de «soi», la générosité.

# MERCURE Ø

C'est la première planète que l'on croiserait en partant du Soleil. C'est une petite planète rocheuse où la durée du jour correspond à 176 jours terrestres. Sa révolution autour du Soleil est de 88 jours.

Planète intérieure, symbolisée par le croissant de l'âme sur le cercle de l'esprit et la croix de la matière. Mercure a deux domiciles: un en Gémeaux, signe d'Air, et en Vierge, signe de Terre. Mercure est associé à Hermès le messager des Dieux. C'est aussi le Dieu du commerce et des échanges. Il symbolise les impulsions électriques dans un courant alternatif. C'est la raison pour laquelle on l'associe au système nerveux.

### SES MOTS CLÉ

Les adolescents, les frères cadets, les cousins, les voisins et tous ceux qui servent d'intermédiaire. Les petits voyages, la communication, les écrits, les lettres, la faculté d'adaptation et de déduction, la curiosité, l'éloquence, le mental, la parole, l'enseignement, l'écoute, l'observation, la nervosité et la dextérité manuelle

Mercure représente aussi une tendance à l'instabilité, à la dispersion et à la ruse. Très proche du Soleil, il forme un couple planétaire avec Jupiter, toujours à la recherche d'échanges.

# VENUS Q

Vénus est la deuxième planète intérieure que l'on rencontre après Mercure. Remarquée depuis des millénaires par son éclat, elle est l'astre le plus lumineux après le Soleil et la Lune. Vénus est plus connue sous le nom d'Etoile du Berger. Vaste planète rocheuse, elle a une taille comparable à celle de la Terre. Sa révolution autour du Soleil est de 244 jours.

Son symbole : la croix de la matière soutenant le cercle de l'esprit. Planète féminine, Vénus symbolise le magnétisme. Sachant aujourd'hui que chaque organisme est en essence un « champ électromagnétique », Vénus symbolise ces processus alors que Mercure pourvoit l'électricité. Venus donne la forme définie en fonction du champ selon les lignes invisibles. Elle est en relation avec les arts et la beauté sous toutes ses formes.

#### SES MOTS CLÉ

La douceur, les désirs, les valeurs, les aptitudes artistiques, le sens du toucher, l'esprit de création, la légèreté, l'insouciance, l'abandon à la sensualité, la séduction, l'esprit de conciliation, la possession, la mise en relation, la sociabilité, le rééquilibrage de notre sensibilité déréglée, la paresse, l'acquisition.

Elle établit la forme archétypique de l'organisme, la matrice dynamique qui assure que la noisette ne donnera pas naissance à un poirier. Et à un autre niveau, Vénus représente la forme (corps) et l'Archétype Divin, le sens de l'harmonie intérieure.

Vénus a deux domiciles : en Taureau, signe de Terre et en Balance, signe d'Air.



Domicile commun à tous les êtres humains, la Terre gravite au-delà de Vénus. Sa révolution autour du Soleil est de 365 jours 1/4. La Lune tourne autour de la Terre en 28 jours. La Terre se meut à 30 kilomètres-secondes autour du soleil.

Notre planète passe par 4 positions importantes: les équinoxes et les solstices (solstice vient du latin sol stat qui signifie le Soleil s'arrête, et équinoxe du latin aequus, égal et nox, nuit, où la durée du jour égale celle de la nuit).

Nous avons été engendrés dans l'explosion initiale au cœur des étoiles et dans l'immensité des espaces intersidéraux. La Terre est une des neuf planètes, connues à ce jour.

# LUNE )

Unique satellite de la terre (Satellitus veut dire « garde du corps »), la Lune est notre plus proche voisine céleste. Elle est visible grâce aux rayons du Soleil. Le mouvement de la Lune autour de la Terre est régi par l'attraction de notre planète. Son cycle synodique (d'une nouvelle Lune à l'autre) est de 28 jours.

### SES MOTS CLÉ

L'eau, principe de fécondité, la femme en tant qu'épouse protectrice et mère de famille, la Vierge : mère spirituelle (religion), la foule, le peuple, l'âme, la vie inconsciente et psychique. L'imagination, la mémoire, la sensibilité, la douceur, les aptitudes littéraires et commerciales, l'intuition, mais aussi l'inconstance, la rêverie, les caprices, le développement de la capacité de sentir ou de réagir émotionnellement, la popularité, l'inconscient collectif. Les rythmes biologiques, l'estomac, l'utérus, les hormones, les besoins de maternage, de douceur, de tendresse et de sécurité dans la vie quotidienne.

#### Sexe de la Lune

Tantôt « Luna », féminine, tantôt lunus, masculine, la Lune peut être hermaphrodite. Dans un thème astrologique sous son aspect féminin, la Lune représente dans la psychologie moderne l'anima-animus de Jung, fonction psychique qui cherche à rendre l'inconscient intelligible à l'ego conscient. Sous son aspect masculin « Lunus », « le roi Soma », la Lune représente l'aspect extérieur de l'élan vital créateur, le pouvoir mâle aussi bien chez l'homme que chez la femme.

Sa position révèle les réactions intérieures de l'âme, la sensibilité, les émotions et la faculté d'adaptation du sujet. Elle est en domicile dans le signe du Cancer, signe d'Eau. Elle forme un couple planétaire avec Saturne (axe parental).



# MARS of

Au-delà de la Terre gravite Mars, dernière des planètes telluriques. Elle est dédiée par les grecs puis les romains au Dieu de la guerre à cause de sa couleur rougeâtre qui rappelle le sang. Sa révolution est de 1 an et 322 jours autour du Soleil. Elle est de petite dimension, environ la moitié de celle de la Terre.

Elle est symbolisée par le cercle de l'esprit surmonté de la croix de la matière que l'on dessine comme une flèche.

### SES MOTS CLÉ

La vitalité, la virilité, la lutte, l'action, la guerre, le mâle, l'amant, le guerrier, le pionnier, le chef de file, le courage, l'endurance, la bravoure, la franchise, l'audace, l'esprit d'entreprise, l'initiative, la volonté, la stratégie mais aussi l'imprudence, l'impulsivité, la témérité, la colère, la brutalité, la cruauté, la jalousie, l'esprit vindicatif et cynique, la susceptibilité, l'entêtement démesuré. Les fortes fièvres, les maux de tête et les inflammations.

Plus doué pour les réalisations pratiques que pour les spéculations de l'esprit, Mars agit facilement sur autrui par son dynamisme.

Mars est en domicile en Bélier - signe de Feu - et en Scorpion - signe d'Eau. La demande de Mars est là pour répondre à un besoin d'harmonie cosmique mais souvent les désirs de Mars se limitent à l'ego. Vénus et Mars forment un couple planétaire. Mars contrôle les moyens d'expression physique et psychologique. C'est aussi un symbole des muscles et de la volonté personnelle (le héros). Pour Sigmund Freud c'est la libido, pour Jung, c'est aussi une fonction guerrière.

Mars dans un thème astrologique nous montre les moyens de libérer l'énergie afin d'accomplir une destinée solaire. Mars ne veut pas dire systématiquement agressivité. C'est notre société qui, en stimulant la compétition, génère la violence.

### LES ASTÉROÏDES

En continuant notre voyage au-delà de Mars, nous rencontrons les astéroïdes. Résidus de mondes désintégrés, les astéroïdes se trouvent entre Mars et Jupiter et marquent le passage entre le « personnel » et le « collectif ».

# JUPITER 4

Jupiter est la première des planètes offrant des caractéristiques très différentes des planètes telluriques par leurs dimensions beaucoup plus importantes. Elle est la plus grosse des planètes du système solaire. Sa révolution autour du Soleil est de douze ans, donc une année dans chaque signe. Elle est symbolisée par la croix de la matière soutenant le croissant de l'âme.

Jupiter représente tous les processus d'assimilation de la nourriture (foie, pancréas, duodénum etc..) et aussi des données intellectuelles, l'expansion, notre sens social, tout d'abord dans les limites de la parenté, de la tribu, du clan, de la bande puis du comportement social et religieux. Pour Jung, dans l'archétype, Jupiter représente l'éternel jeune homme – le puer aeternus.

La Richesse, au sens symbolique, est un élément social qui permet de s'adapter aux tendances. Plus tard, cette activité sociale nous permettra de prendre conscience que nous appartenons à un «Plus-Grand-Tout».

#### SES MOTS CLÉ

Les hauts dignitaires de l'État et de l'église, le colonisateur, le juge, la loi, le sens du devoir, le respect de l'autorité, les honneurs, la chance, le protecteur, les amis généreux, la moralité, la vertu, l'esprit philanthropique, le bon sens, la pondération, l'équité, les aptitudes organisatrices, la bienveillance, la sensualité, la gourmandise, la partialité, la vanité, l'enthousiasme, l'aventurier, l'élévation de l'esprit, la foi, le développement de la vitalité et de la confiance. Le foie et la vésicule biliaire.

Au niveau collectif, Jupiter permet à l'individu de s'épanouir en liant son activité à celle d'autres Hommes. Ce sentiment de coopération groupée conduit à une augmentation de pouvoir (être capable de) en vue d'atteindre un objectif commun.

En domicile dans le Sagittaire, signe de Feu et aussi en Poissons, signe d'Eau.

Jupiter forme un couple planétaire avec Mercure (planète intérieure). Jupiter = Zeus en grec, maître des Dieux.

# SATURNE 5

Au-delà de Jupiter gravite Saturne, la plus lointaine des planètes connues depuis l'Antiquité. C'est aussi une planète géante liquide qui a la particularité d'être entourée d'un vaste système d'anneaux. Elle est la dernière planète visible à l'œil nu et ressemble beaucoup à Jupiter. Saturne reste en moyenne 2,5 ans dans chaque signe du zodiaque et en fait le tour complet en 29 ans environ.

Le symbole de Saturne représente la croix de la matière couronnant le croissant de l'âme. Dans un thème astrologique, Saturne indique les champs d'expérience dans lesquels l'individu sera appelé à faire preuve de discernement, de prudence, de persévérance. Il pourra aussi prendre conscience de ses inhibitions, de ses frustrations, ses freins et ses peurs. Saturne représente la structure fondamentale de l'être humain et ses limites (ossature, squelette, peau, dents).

#### SES MOTS CLÉ

La structure de l'ego, le travail sur soi, les limitations, la rigidité, l'ambition, le temps, la contraction, la concentration, la cristallisation, le renoncement, une certaine froideur.

Saturne, « Gardien du Seuil », détient les clés de la connaissance de Soi. C'est par lui que l'on peut accéder à Uranus, Neptune et Pluton. En domicile dans le signe du Capricorne, signe de Terre, et dans le signe du Verseau, signe d'Air, Saturne forme un couple planétaire avec la Lune, qui représente l'axe parental (père-mère).

Le demi-cycle Saturne, soit 14 ans et  $\frac{1}{2}$ , correspond à une des crises d'adolescence.

# URANUS X

En continuant notre voyage au-delà de Saturne, on rencontre Uranus. Elle présente une particularité unique dans le système solaire, son axe de rotation est presque couché sur le plan de son orbite. A la différence des autres planètes qui tournent comme des toupies sur elles-mêmes, Uranus tourne comme une roue. Sa révolution autour du Soleil est de 84 ans. Chacun de ses pôles fait alternativement face au soleil et bénéficie d'un éclairage ininterrompu pendant 42 ans.

Son demi-cycle, soit 42 ans correspond à la crise de milieu de vie. Uranus est en domicile dans le signe du Verseau, signe d'Air. Le symbole d'Uranus a son origine dans l'initiale de Herschel. On l'explique souvent en disant que c'est un H auquel est accroché une planète. William Herschel était un organiste allemand émigré en Angleterre qui consacrait ses loisirs à l'astronomie. Grâce à un télescope, il aperçut Uranus pour la première fois le 13 mars 1781, dans la constellation des Gémeaux. Il crut tout d'abord avoir à faire à une comète, malgré son absence de chevelure et de queue, et il annonça la découverte d'Uranus le 26 avril.

### L'ÉTYMOLOGIE

Uranus = Ouranos, mot grec, conjonction de 2 mots : AOR, mot hébreux qui veut dire OR, lumière, solaire et AGNI, mot sanscrit, langue de l'Inde devenue sacrée de la religion brahmanique qui signifie le FEU. Uranie est la muse qui présidait à l'Astronomie et à l'Astrologie (les deux disciplines étant indissociables chez les Grecs).

### **URANUS: LA VALEUR CONSTRUCTIVE DE L'INCOHÉRENCE**

Incohérence est à retenir dans un sens ni positif, ni négatif, ni péjoratif, mais dans le sens de «lâcher prise» intuitivement en laissant dans le vide donné par la rupture, la place nécessaire au devenir. L'acte uranien peut sembler incohérent vu de l'extérieur alors qu'il est fondamentalement créateur.

Il y a des matins brumeux qui mènent à des couchers de soleil splendides. Il y a des marches plus accessibles que d'autres et l'entrée dans l'abîme peut aussi être insupportable pour le spéléologue non préparé.

### **URANUS: MAÎTRE DES CRISES DE TRANSFORMATION ET MUTATION**

SES MOTS CLÉ

L'imprévu, l'intuition, la transformation, l'ingéniosité, l'originalité, l'invention, le progrès, l'humanitaire, le caprice, l'instabilité. La capacité à prendre des initiatives particulières sur le plan social, la fraternité. Le libérateur, le réformateur, l'éveilleur.

Il nous indique le genre d'énergie et le type d'expérience qui contribueront à une transformation radicale de toute la personnalité, corps et psyché. Il ne pourra agir qu'en fonction de la structure saturnienne, car si Saturne n'est pas assez solide, la forme éclatera sous la pression d'Uranus et engendrera des désordres de type psychique, des problèmes circulatoires.

Uranus focalise le pouvoir de la Galaxie, comme une lentille focalise l'énergie diffuse des rayons solaires et génère une zone de chaleur relativement intense où l'on peut enflammer les matériaux combustibles.

Le travail des grands génies, des hommes à volonté héroïque, des grands avatars qui ont manifesté la volonté et le propos du divin, consiste essentiellement à devenir des intermédiaires focalisateurs à travers lesquels devient visible et fascinant ce qui constitue à tout moment « le pas suivant » pour l'Humanité.

La physique moderne nous révèle que la libération d'énergie ne s'effectue pas de manière continue, mais plutôt par « petits paquets », par quanta. La théorie quantique nous ramène à la non-séparativité. Il est temps de penser qu'aucune chose n'est séparée d'une autre, que tout ce qui existe dans le cosmos existe aussi à l'intérieur de l'Homme, que tout ce qui est en haut est comme tout ce qui est en bas et que tout ce qui est à l'extérieur de l'Homme est aussi à l'intérieur (psychologie des profondeurs).

Neptune est une planète liquide, bleue et froide. Elle reçoit environ 900 fois moins d'énergie solaire par m² que la Terre. Sa révolution solaire est de 165 ans. Découverte en 1846, Neptune est en domicile dans le signe des Poissons avec Jupiter. Jupiter est une planète sociale et Neptune est une planète transpersonnelle. Le symbole de Neptune est le trident qui fut longtemps l'emblème du Dieu de la mer dont elle porte le nom.

Neptune est une planète de dissolution des murs saturniens (conformisme et rigidité) ainsi que des sentiments sociaux limités de Jupiter.

### SES MOTS CLÉ

La dissolution, la décristallisation, la décentralisation de l'ego dans l'image de soi, la collectivité, le mysticisme, la médiumnité, l'inspiration, l'océan, le chaos, la plasticité, la réceptivité, l'intuition, le dévouement, l'évolution spirituelle mais aussi l'obsession, l'inertie intellectuelle, les addictions, la confusion, la faiblesse, la musique, la poésie, le cinéma, la photographie, la tendance à planer, à fuir devant les responsabilités et à devenir la victime ou le sauveur.

Planète de déconditionnement par les rêves, les illusions, les idéaux, Neptune invite à la réalisation mystique de l'harmonie universelle sous toutes ses formes. Cette planète fait naître en nous la compassion et le détachement. Contrairement à Uranus, qui inspire les changements brutaux, Neptune agit de façon subtile et peut provoquer le doute et l'incompréhension.

# PLUTON 9

En continuant notre voyage à travers la galaxie, nous rencontrons Pluton. Sa trajectoire s'écarte notablement de l'écliptique. Plus petite que la Lune, Pluton est glacée et encore très mal connue. Son éloignement rend son étude difficile. Sa révolution est de 247 ans et 8 mois.

### LES SYMBOLES DE PLUTON SONT NOMBREUX

Planète découverte le 18 février 1930, par Persival Lowell. Combinaison de P et de L ou symbole de Mars, rehaussé d'un trait supplémentaire, ou encore, représentation du calice de l'expérience, contenant le cercle de l'esprit. Un autre symbole est une adaptation d'un vieux concept alchimique qui suggère que cette planète possède le pouvoir d'affiner les rapports humains.

Pluton signifie richesse, il est le prince des ténèbres, le symbole de nos profondeurs qui va toucher les couches les plus archaïques de la psyché.

Maître des enfers, il régit le subconscient, les courants souterrains, la mort, la transformation, les choses cachées (celles- ci se présentant différemment pour Neptune, qui ne donne jamais la chose elle-même, mais son reflet déformé). Il influence la fonction humaine la plus cachée, la plus secrète, quelquefois même la plus inavouable.

### SES MOTS CLÉ

Le développement, la capacité à discerner la vérité, l'obsession, la violence, le dogmatisme, la folie des grandeurs, le comportement dictatorial, la fatalité surtout le fanatisme, l'expérience des profondeurs, du vide et du recentrage. Pluton réduit à l'essentiel, il élimine l'inutile et laisse dans le vide la possibilité des préalables nécessaires à la renaissance. Il représente la somme du passé en désintégration comme base nécessaire au passage à une nouvelle vie.

Dans un thème astrologique, il détruit impitoyablement toutes les superficialités, les imitations, les hypocrisies. La demande plutonienne est fondamentalement authentique, elle incite l'individu à passer par une expérience de dépouillement psychologique relatif avant de mettre sa meilleure contribution au service de la société (autre signification plutonienne). L'individu sollicité par Pluton devra faire preuve de courage et d'humilité. Il pourra de la mort, renaître de ses cendres.



# VERS LA TRANSCENDANCE

LA STATION LUNE MÈNE À LA RÉORIENTATION
après l'orientation et la désorientation

LA STATION MERCURE MÈNE À LA REPOLARISATION
après la polarisation et la dépolarisation

LA STATION VENUS MÈNE À LA RÉÉVALUATION après l'évaluation et la dévaluation

LA STATION MARS MÈNE À LA RÉACTIVATION après l'activation et la désactivation

LA STATION JUPITER MÈNE À LA RECONVERSION
après la conversion et déconversion

LA STATION SATURNE MÈNE À LA RÉINCORPORATION après la corporation et décorporation

LA STATION URANUS MÈNE À LA TRANSFIGURATION après la figuration et la défiguration

LA STATION NEPTUNE MÈNE À LA TRANSSUBSTANTATION après la substantation et la désubstantation

LA STATION PLUTON MÈNE AU SEUIL DE L'IMMORTALITÉ après la vie et la mort, après la mort et la vie ...

TRYPTIQUE ASTROLOGIQUE - Dane Rudhyar - Edition le Rocher

#### BIBLIOGRAPHIE DE DANE RUDHYAR ET ALEXANDER RUPERTI

#### DANE RUDHYAR:

- La Pratique de l'Astrologie Librairie de Médicis 1984
- La Dimension Galactique de l'Astrologie Édition du Rocher
- Astrologie et Psyché Moderne Librairie de Médicis
- Préparation Spirituelle pour un Nouvel Age
- Triptyque Astrologique Édition du Rocher
- Vers une Conscience Planétaire Édition du Rocher
- Un Nouvel Homme pour un Nouvel Age Éditions Universitaires
- Le Roc Enflammé Édition de la Baconnière
- Approche Astrologique des Complexes Psychologiques Librairie de Médicis
- Astrologie de la Personnalité Librairie de Médicis

#### **ALEXANDRE RUPERTI:**

- La Roue de l'Expérience Individuelle Librairie de Médicis
- Vers la Conscience du Moi Essentiel Éditions du RAH
- Les Maisons Astrologiques Librairie de Médicis
- Les Multiples Visages de la Lune A.R./Marief Cavaignac, Librairie de Médicis
- Les Cycles du Devenir Édition du Rocher

#### **LIZ GREENE**

- Saturne Dervy-Livres
- Les Planètes intérieures Édition du Rocher

#### **JEAN DE LA ROCHETERIE**

- La Symbologie des Rêves (le corps humain) Collection Imago
- La Symbologie des Rêves (la nature) Collection Imago

#### C.G. JUNG

- Commentaires sur le mystère de Fleur d'Or - Albin Michel - Synchronicité et Paracelse - Albin Michel

#### **ADOLF GUGGENBUHL- CRAIG**

- Pouvoir et Relation d'Aide - Pierre Mardaga éditeur

#### **PIERRE WILLEQUET**

- L'ego face au divin - édition Slatkine

#### **JEAN-FRANCOIS BERRY**

- Le Chant de la Résonance - édition Bérangel

# **OURANOS**CENTRE HOLISTIQUE

### **ODETTE LA DU PAUL**

Astrologie humaniste - Psychologie des profondeurs - Décodage de rêves

chemin de Trébuis 3 • CH 1867 Ollon 024 499 10 21 • info@ouranos.ch • www. ouranos.ch



