



L'établissement, fermé depuis 2020, avec ses vitraux sur la gauche et son enseigne, depuis disparue. LE NOUVELLISTE

5 octobre 2023

L'enseigne du 13 Etoiles a disparu

MONTHÉY Est-ce l'œuvre d'un nostalgique de la belle époque du dancing monthey-san? Son enseigne a été dérobée.

PAR GILLES.BERREAU@LENOUVELLISTE.CH

Récemment, la société BCD Immobilier de Martigny, actuelle propriétaire de l'ancien dancing Treize Etoiles de Monthey, a constaté que l'enseigne de cet établissement avait disparu durant l'été. Volée.

BCD a déposé plainte, mais pas de trace pour l'instant de l'emblème de ce haut lieu de la nuit monthey-sanne, qui a fermé ses portes en 2020. Racheté, le bâtiment est appelé à disparaître pour laisser place à un nouveau projet immobilier. L'enseigne a-t-elle été démontée et emportée par un ou des personnes nostalgiques de ce qui fut un espace de spectacles, de musique et de rencontres?

A l'association du Vieux-Monthey, qui a pour but de préserver le patrimoine et l'histoire du pays monthey-san, son président Jérôme Buttet abonde. «Il faut croire que quelqu'un a été assez marqué par cet établissement pour vouloir en garder un souvenir. Par ailleurs, cela tend à démon-



C'est dommage, car j'avais demandé que cette enseigne soit sauvegardée, afin qu'elle soit léguée à l'association du Vieux-Monthey."

ODETTE LA DU PAUL
FILLE DU FONDATEUR DU DANCING

trer l'attachement pour ce lieu emblématique d'une époque, cette enseigne étant un témoin du passé monthey-san.»

Lieu mythique

Une chose est sûre, le Treize Etoiles a marqué les esprits des Monthey-sans et du canton pendant des décennies dès son ouverture au milieu des années cinquante. Musiciens, spectacles exotiques et artistes en tous genres se sont succédé dans ce dancing cabaret qui abritait aussi un bowling. En fin de carrière, le lieu mythique s'était mué en bar karaoké et le sous-sol en bal musette.

Si quelqu'un a bien connu ces années fastes, c'est bien Odette La Du Paul, qui a signé l'an dernier «Confidences des étoiles», un livre autobiographique, publié par les Editions Terres d'Encre de Saint-Augustin. La fille du fondateur et ancien propriétaire du Treize Etoiles Marius Buttet y évoque avec force détails et anecdotes ce lieu mythique.

Lorsque «Le Nouvelliste» lui a annoncé ce larcin cette se-

Des vitraux à sauver de la démolition

Encore plus que l'enseigne disparue, «Le Nouvelliste» a appris que ce sont les vitraux ornant la face du dancing qui suscitent désormais un grand intérêt à Monthey. Des œuvres qui font même l'objet de négociations en vue de leur préservation. Ces créations sont la signature de la façade de l'établissement. «Ils sont l'œuvre d'un verrier de Monthey», indique Odette La Du Paul. Membre du comité du Vieux-Monthey, mais aussi directeur et fondateur de l'école suisse de vitrail à Monthey, Guy Cristina confirme leur intérêt. «Ces vitraux ont été créés spécialement pour le Treize Etoiles. On y voit des musiciens de jazz. Ces verres d'une épaisseur de 2,5 centimètres sont sertis directement dans le béton.» Pourrait-on les sauver? «Tout à fait. Il est possible de les démonter et de les sauver de la démolition annoncée du bâtiment.» L'idée du Vieux-Monthey est de conserver tout ou partie de ces œuvres. «Nous sommes en discussion avec les propriétaires. Restera ensuite à leur trouver une affectation, car il ne s'agit pas de les entreposer dans une cave, mais de les faire revivre.» La société BCD confirme être en pourparlers avec le Vieux-Monthey.



Cette enseigne est un témoin de la vie sociale et du patrimoine de la ville et de la région."

GUY CRISTINA
MEMBRE DU COMITÉ DU VIEUX-MONTHEY

maine, la Monthey-sanne s'est dite d'abord très surprise, avant de déclarer: «c'est dommage, car j'avais demandé que cette enseigne soit sauvegardée, afin qu'elle soit léguée à l'association du Vieux-Monthey.» Et Odette La Du Paul d'ajouter: «cette enseigne

avait suscité de l'intérêt, à l'annonce de la démolition du bâtiment. Même des gens de Genève voulaient l'acheter, m'a-t-on dit.»

Un objet vintage recherché

Membre du même comité du Vieux-Monthey, Guy Cristina n'est pas étonné par l'intérêt porté au Treize Etoiles. Il voit aussi dans cette enseigne «un témoin de la vie sociale et du patrimoine de la ville et de la région, mais aussi un objet vintage recherché. Il est probable que quelqu'un a voulu sauver cet objet.»

Pour Odette La Du Paul, «le plus regrettable est que l'auteur de ce vol ne pourra même pas exposer cette enseigne et en faire profiter les autres.»

PUBLICITÉ

