

FLUX et REFLUX de la VAGUE

REPETITION

REPETITION

REPETITION

REPETITION

REPETITION

déroulement

déroulement

d é r o u l e m e n t

d é r o u l e m e n

d é r o u l e m

d é r o u l e

META-MORT-PROSE

La naissance de l'Homme ici-bas ainsi que sa mort ne provoquent qu'un déplacement de l'Esprit qui est ôté d'un endroit et déplacé vers un autre.

C'est ce qu'on appelle Gilgoulim, la migration des âmes.

Zohar

La pensée véritable est la splendeur du particulier dans une Unité dont l'Alliance est avec et par le Divin.

Réflexions :

Elle tire le rideau, ouvre la porte, sort et devient le Soleil.

Aveuglée, elle voit l'Intérieur. Les mots ne suffisent souvent pas...

Elle sent le parfum des herbes sauvages et se laisse élaner dans ce qu'elle qualifierait de « liberté ».

De plus en plus aveugle elle voit de plus en plus clair.

Regard en arrière, retard accumulé de tant d'inutilités. Une part d'ignorance balayée :

meta-Mort... la vie et la mort sont bel et bien deux phases d'un même processus.

Entre-deux

Immobile elle bouge. Il y a des mouvements qu'elle ne contrôle pas. Entre elle et l'autre ne reste que la forme d'expression universelle qui change: couleurs, odeurs, langues, cultures, et puis...

l'imbécillité des frontières séparant des mêmes ethnies, des mêmes modes de pensées.

Penser et vivre
dans
LE MONDE DU **SILENCE**

OUVERTURE A L'AME

ET PUIS

FRACTURE, RUPTURE, DECHIRURE,
OUVERTURE....

MATURE

SILENCE : ESPACE béni LIBERATEUR DE
PROFONDEURS...

Silence pensif : prélude à la
révélation du SACRÉ dans une cérémonie baignée
d'odeurs de lys

SILENCE DE LA FIN... JUSTE AVANT LA
CREATION

SILENCE RICHESSE :

Elle accepte le résultat du passé et ne peut que contribuer à l'amélioration de tout ce qui l'interpelle.

Elle met tout en oeuvre pour atteindre la plénitude et s'enrichit de la différence des autres.

LE TEMPS

DOUCEUR - VIOLENCE

ECLAIR - LENTEUR

Triangle d'eau entre les roches, elle entend la force . La nuit tombe.

Elle voit dans l'obscurité avec sa flamme intérieure. Elle sent le fil qui la lie aux saletés de la Terre. Conscience. Elle ne se révolte pas mais constate, tout simplement.

SAISON

Hiver

Le soleil luit sur la neige. Les traces fondent et disparaissent pour alimenter la terre. Les étoiles illuminent le ciel, le vent caresse les rides de son visage et la prunelle de ses yeux. Elle sent le message du vent frais qui traverse sa peau.

APPEL

L'âme est prête à quitter le corps qu'elle a habité le temps de ce court passage, de cette incarnation. Il est temps de repartir vers le haut qui va devenir le bas.

Entre ciel et terre elle n'ex-iste plus.
Elle recommence lentement à In-ister.

Arrache aussitôt que possible, les peaux superflues qui couvrent le Coeur de l'Authenticité. Apprends l'Humilité, les planètes continuent de tourner.

L'oiseau observe de la branche et la terre continue de tourner. Ciel ouvert, la musique transperce.

Plus de cathédrale de chair, elle a disparu. Celui qui reste plonge ses mains dans la cendre et la terre. Plus de références possibles.

Il recueille la poussière et s'avance cérémonieusement vers le ruisseau pour semer en spirale, ces quelques grammes de ce corps-matière qui fut. Quelques grammes, sur l'eau, dans l'air, dans la Nature.

Rappelle-toi, la prochaine fois : le passage sur terre est court, ne t'encombre pas d'inutiles.

AME

Elle n'est ni muscle, ni glande, ni une spirale subtile d'hormones et de chromosomes.

Pourquoi veut-on absolument lui attribuer un organe ?

En faire une entité ?

Restons humbles et acceptons son mystère tout en nous laissant glisser dans son évolution.

Regard humain sur le plus-qu'humain : d'où vient le mot AME ? Est-elle celle qui a le souvenir des « choses du ciel » où avant de se réincarner elle admirait le cortège des dieux et la parade des déesses ?

Au-delà des apparences, elle garde son origine confuse. Obscure et en même temps étincelle, elle est l'Essence de l'Etre et la conscience totale d'être.

Ne sommes-nous pas arrivés à un temps où l'on va découvrir les preuves de notre immortalité ?

REGARD NOUVEAU SUR LE MONDE

Retour à ELLE entre deux sphères...

Cinéraire : plante aux fleurs colorées, aux feuilles cendrées.

Cendré : couleur du reste de la chair brûlée.

Calcination : transformation par le FEU. Les résidus restent à terre. Six mille articulations défaites.

RETOUR AUX ELEMENTS

Feu - Terre - Air - Eau

Des cantiques résonnent, ce qui reste d'Elle dans l'Invisible entonne la louange « Libération de la pesanteur ».

Les portes s'ouvrent les unes après les autres, toujours plus loin, toujours plus près. Essentiel.

En bas, toujours plus bas, des doigts égrainent les boules de prières. Toilette sacrée à l'eau bénite. C'est un jour de pleine lune.

Les prières l'aident à trouver la mèche de son Ame pour mieux éclairer le chemin à travers les Portes.

Questions multiples pour celui qui reste.

Elle pense : A vous, chers cadavres en sursis, je vous dis à Bientôt au carrefour de l'ex- et de l'in-istence.

Bûcher encore allumé, fumée ascendante, le feu crépite, le bois orange craque encore.